

מיכל צורן • צילום: אלעד גונן



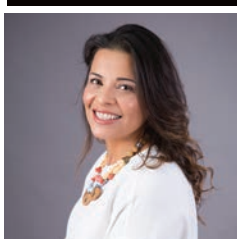
חלונות: תכנון
כמה שיותר
כאלה

אי גדול במטבח עם
מקומות ישיבה רבים

המעצבת. יסכה

סטו-בורשטיין,
בעלת סטודיו
עצמאי לתכנון
ולשיפוץ דירות
ובתים פרטיים.

צילום: שירה זיו



הדיירים.

רופאה ואיש
משרד הביטחון,
בשנות הארבעים
לחיהם, ושני
ילדיהם הגדולים,
שהתגוררו בדירה
כמה שנים ורצו
להתאים אותה
לצורכיהם שהשתנו
בחלוף הזמן.



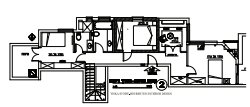
פתוחה לרווחה

דירת גג במרכז
תל-אביב עוצבה
באופן שממקסם
את האור ואת
כיווני האוויר

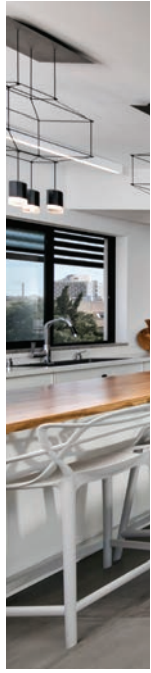
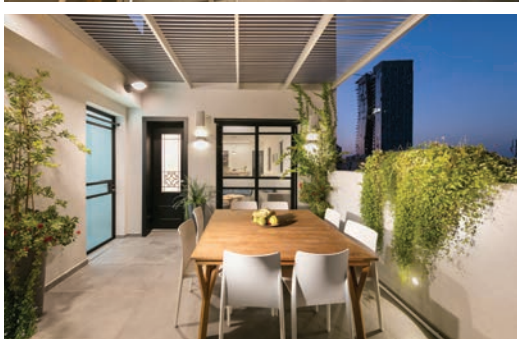


השקיעו בתכנון מקדים של אור במרכז החלל

לפני השיפוץ



הדירה. דירת גג
 במרכז תל-אביב
 ששטחה, 148
 מטר, מתפרש על
 פני שתי קומות
 ומחולק לחמישה
 חדרים.



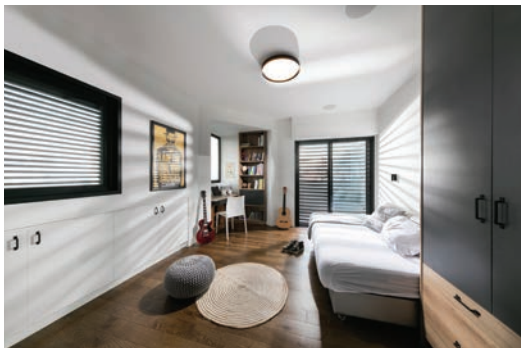


לפני: הדירה
הייתה ישנה מאוד,
וכללה פינת אוכל
ומטבח קטנים,
חדר ילדים ששכן
בממ"ד, חדר
הורים מצומצם
בקומת הגג, שלא
נוצלה כיאות,
וקומת כניסה צרה
וצפופה. ניכר
היעדר גורף של
מרחבי אירוח.

המשימה.
בורשטיין נדרשה
למקסם את קומת
הגג העצומה
ולהפיח בה חיים
מחודשים, להעניק
מרחב ראוי לכל
אחד מהילדים,
להגדיל את
המרחבים בבית
(לרבות את אזורי
האירוח), ולייצר
מקומות אחסון
רבים ככל האפשר.



חדר ההורים הפך לחדר הילדה



הממ"ד הפך
לחדר הורים



חלק מהנוף

איך נגרום לחוץ להיכנס הביתה? יסכה בורשטיין מייצצת

חלונות. תכננו כמה שיותר! עבור המסגרת מומלץ להשקיע באלומיניום, שתוחם יפה את הנוף ומפנה אליו את הפוקוס. **צמחייה.** תמיד כדאי לטפח גינה קטנה במרפסת ולתכנן מראש נקודות מים וחשמל שיקלו השקיה ממוחשבת. **פרגולה.** צל נכון ידרבן אתכם לבלות יותר בחוץ. אפשר לרכוש אחת קיימת או לבנות. פרגולת עץ תוכל לשמש גם כסוכה בתקופת החג. **תאורה.** חשוב להשקיע בתכנון מקדים של אור במרכז החלל, וכן בתאורת אווירה בפינות השונות. **מיוג.** חם כאן בקיץ. דאגו למזגן נייד או למאוורר תעשייתי חזק, שיאפשר לכן לשהות בחוץ גם ביולי-אוגוסט. **פינות.** אם יש מספיק מקום, אפשר ליצור כמה פינות שונות בחוץ: סלון, שולחן אוכל, אזור ברביקיו, בר וכן הלאה.



אחרי

השיפוץ התמקד בבנייה מחדש של קומת הגג, שם הוקם החלל הציבורי של הבית. סביבו נקבעו שתי מרפסות, שאלהן ניתן לצאת מכמה נקודות. החלל העילי פתוח ואין בו קירות פנימיים (למעט השירותים), כך שמתקבל ניצול מקסימלי של האור והאוויר בגובה. כדי להקל את הגישה לאזור, הוחלפה המעלית בבניין כולו, ומתאפשרת כניסה פרטית ישירות לסלון. לצד הסלון עוצב מטבח מרווח שמכיל

אי גדול עם מקומות ישיבה רבים. פינת האוכל הועברה לאחת המרפסות, יחד עם אזור אירוח חיצוני נוסף ובו ספות ישיבה נוחות. הקומה התחתונה הוקדשה לחללים פרטיים. הממ"ד הפך לחדר ההורים, ולהם הוקדש חלל נוסף שמוגדר כחדר עבודה, תחום בקירות זכוכית עם פרופיל בלגי בצבע שחור. חדר ההורים לשעבר הפך לחדר הילדה, והיא זכתה לעיצוב מחדש וכן למרפסת ולחדר רחצה צמוד. חדרו של הילד נותר במקומו ושודרג.

